

Installazione interattiva appositamente allestita per il Convegno “Genitori, adolescenti e giovani adulti – Le Istituzioni Pubbliche a sostegno e sviluppo della salute con il coinvolgimento delle persone e della comunità” organizzato dal Centro a Vicenza il 24 giugno 2014



*Untitled (old whispers)*

Fabio Ranzolin

2014

dimensioni variabili

gesso, pigmento, filo, palloncini, elio

*Untitled (old whispers)* indaga la tematica del disturbo del comportamento alimentare.

L'opera consiste nella disposizione di trenta mattoni in gesso colorati (giallo, azzurro, viola, rosso, verde) collocati direttamente sul pavimento. Ogni mattone sostiene un palloncino di colore nero, allegoria della malattia, diventando così piedistallo dell'identità dell'individuo, il fondamento della propria personalità e singolarità.

Il progetto intende riflettere sul valore del paziente e sulle sue aree creative, spostando l'attenzione dalla malattia.

Al fruitore è permesso di scrivere direttamente sul palloncino le qualità e le competenze che possiede il proprio familiare affetto da tale malattia, può, inoltre, scegliere se tenere con sé il palloncino o lasciarlo volare in aria come augurio per il futuro.